

Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных памятной дате Вологодской области – Дню окончания Оштинской обороны

Составитель – Яна Юдичева, специалист по работе с молодежью АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

Информация для организаторов

Законом Вологодской области от 24 апреля 2015 года «О памятных датах Вологодской области» установлена памятная дата – 20 июня, День окончания Оштинской обороны.

С целью привлечения внимания общественности к памятной дате – Дню окончания Оштинской обороны – 20 июня – рекомендуется организовать мероприятие, посвященное Дню окончания Оштинской обороны, в форме обсуждения документальных фильмов «Ошта... Чтобы помнили» (2014 г., режиссер И.В. Зубов, г. Вытегра), «Ошта. Восстановление» (2018 г., режиссер И.В. Зубов, г. Вытегра), художественного фильма «Рябиновый вальс» (2009 г., режиссеры А. Семенова, А. Смирнов) и документального фильма «Выпускной на минном поле» (2010 г., режиссер А. Семенова).

Уделить особое внимание документальным фильмам «Ошта... Чтобы помнили» и «Ошта. Восстановление». По фрагментам этих фильмов сформированы тезисы для обсуждения.

Также рекомендовать к просмотру участникам мероприятия третий фильм режиссера И.В. Зубова «Судьба Коваленко» об одном из защитников Оштинского рубежа Н.А. Коваленко.

Обсуждение фильмов, посвященное Дню окончания Оштинской обороны

Цель – воспитание чувства патриотизма и гордости за Отечество и малую родину.

Дата проведения: 20 июня.

Место проведения: в качестве помещения для просмотра и обсуждения фильма рекомендуется использовать залы домов культуры, библиотек, школ и других общественных мест муниципального района/городского округа.

Участники: обучающиеся общеобразовательных организаций. Приветствуется приглашение зрителей. Рекомендуется пригласить ветеранов Великой Отечественной войны, детей войны, жителей блокадного Ленинграда, узников фашистских лагерей, поисковиков.

Реквизит: техника для просмотра фрагментов фильма (ноутбук, проектор, экран), колонки, документальные фильмы «Ошта... чтобы помнили», «Ошта. Восстановление», «Выпускной на минном поле», художественный фильм «Рябиновый вальс», карта Вологодской области, фотографии села Ошта (в печатном или электронном виде): братская могила, памятник «Здесь был остановлен враг», виды села Ошта).

Содержание: в рамках областной акции, посвященной Дню Оштинской обороны, планируется просмотр фрагментов фильмов «Ошта... Чтобы помнили», «Ошта. Восстановление», «Рябиновый вальс», «Выпускной на минном поле» с последующим обсуждением. Организаторы заранее уведомляют участников о теме встречи.

Просмотр фрагментов и их обсуждение рекомендуется проводить с детьми 12 лет и старше. Тезисы составлены в хронологическом порядке согласно ходу событий 1941–1944 годов.

Для обсуждения можно использовать все тезисы, предложенные в методических рекомендациях, или выбрать некоторые из них. Например, взять для обсуждения темы, посвященные женщине на войне и детям войны, или подробно обсудить военные действия в годы Великой Отечественной войны на территории Вологодской области.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово ведущего.
2. Просмотр фильмов по фрагментам с обсуждением.
3. Подведение итогов

1. Вступительное слово ведущего

Ведущий рассказывает обучающимся о военных событиях 1941–1944 годов в селе Ошта Вытегорского района Вологодской области, используя информационную справку (Приложение 1). Отмечает, что это единственное место в Вологодской области, где проходили военные действия Великой Отечественной войны. Для наглядности можно использовать карту Вологодской области, чтобы показать месторасположение села Ошта. Можно рассказать, что на полях и лесах в окрестностях Ошты до сих пор находят гильзы, технику, предметы обмундирования солдат со времен Великой Отечественной войны. В доказательство можно продемонстрировать фотографии (группа в социальной сети «ВКонтакте» «Ошта. Память сердца»).

Рекомендуется отметить документальные фильмы «Ошта... Чтобы помнили», «Ошта. Восстановление», используя информационную справку (Приложение 2).

2. Обсуждение фильмов

Если на мероприятии будут присутствовать ветераны, можно попросить их рассказать о своих воспоминаниях по тем или иным темам. Для этого ветеранов необходимо заранее предупредить.

Тезисы к обсуждению

Рекомендуется начать с просмотра фрагментов фильма «Ошта... Чтобы помнили».

1. Малая родина в годы Великой Отечественной войны.

Село Ошта стало местом, где был остановлен враг. В ней есть памятник «Здесь был остановлен враг» (показать фотографию). После того, как финны форсировали реку Свирь и подожгли поселок Вознесенье, от Ошты их отделяло 19 километров. Они хотели сходу взять это село, но так и не смогли. В октябре 1941 года началась Оштинская оборона.

Фрагмент 00:04:07–00:05:36. Планы президента Финляндии.

Вопросы для обсуждения:

- *Чего хотела Финляндия?*
- *Как вы думаете, что могло бы случиться, если бы нашим войскам не удалось отстоять Ошту?*

2. Дети войны.

Дети и война несовместимы. У детей войны не было беззаботного детства, и им пришлось принимать жизнь такой, какая она есть. Многие из них жили в тылу, кто-то почти всю войну провел в концлагере.

1). Фрагмент 00:13:31–00:18:00. Воспоминание Зои Владимировны Кошечко, которой на момент мобилизации в 1941 году было 6 лет.

Вопрос для обсуждения: *Как вы понимаете – что такое мобилизация населения?*

2). Фрагмент 00:46:15–00:50:04. Финский плен в концентрационном лагере в Петрозаводске. Вспоминает З.В. Кошечко.

Одна из страшных трагедий войны – разрушенные семьи, дети, которым суждено было находиться в плену. *Подумайте и скажите, с какими трудностями пришлось столкнуться детям войны?* (Голод, неполная семья, расставание с родными, страх, несвобода).

3). Фрагмент 00:30:00–00:31:15. Похоронили руку разбившегося летчика.

Вопросы для обсуждения:

- *Детям не приходилось придумывать игру в войну, потому что вокруг была настоящая война. Как вы думаете, если бы детство этих детей прошло в мирное время, их характер изменился?*
- *Что, на ваш взгляд, помогало детям переносить невзгоды военного времени?*

3. Тяжелая оборона малой родины.

1). Передний край Оштинской обороны проходил у знаменитого мыса Петра и Павла. Там в ноябре 1941 года проходили героические и трагические события. Как вы видите, до сегодняшнего дня сохранились глубокие окопы.

Фрагмент 00:32:20–00:35:06. Знаменитый мыс Петра и Павла.

Вопрос для обсуждения: *Какие проблемы стали основными у наших войск?*

2). Операция «Подкоп».

Несмотря на то, что в Петрозаводске финны чувствовали себя хозяевами, на Карельском фронте и под Оштой врагам были нанесены первые серьезные поражения. 22 августа 1943 года были применены реактивные установки «Катюши». Финский укрепленный район был уничтожен, но нужно было переходить в наступление, чтобы освободить землю от противника. Для этого планировали организовать разведоперацию с кодовым названием «Подкоп».

Фрагмент. 00:51:27–00:58:30. Разведоперация «Подкоп».

Вопросы для обсуждения:

- *Подумайте, что наглядно показала разведоперация «Подкоп»? (она показала, насколько эшелонирована и непроходима была финская армия на Оштинском рубеже и насколько тщательно был разработан план подрыва финского дота).*

- *Как изменилась ситуация после успешной разведоперации? (советские войска стали не обороняться, а наступать и освобождать захваченные земли; появилась уверенность в победе).*

3). Переломный момент. Освобождение из плена.

Фрагмент 00:59:30–01:01:00. Воспоминания З.В. Кошечко.

Вопрос для обсуждения: *Зоя Владимировна не скрывает слез, вспоминая день освобождения. Поделитесь чувствами, которые вы испытываете, слушая этот эпизод?*

Переход к фильму «Ошта. Восстановление».

4. Жизнь после войны

По воспоминаниям очевидцев послевоенных событий, в Оште после войны не осталось ни одного дома. Были разрушены новая школа, больница, редакция, церковь.

Фрагмент 00:11:56–00:13:37. Помощь селе Ошта и воспоминания З.В. Кошечко.

Вопросы для обсуждения:

- *Можете ли вы себе представить, как на месте большого села не осталось ничего – только руины?*

- *Наши войска одержали победу, но после войны у населения начались другие трудности. Какие?*

Фрагмент 00:41:30–00:43:20. Ошта сейчас, музей под открытым небом.

Музей под открытым небом «Оштинский рубеж» находится рядом с Оштинской средней школой и работает для посетителей. Каждый год, 20 июня, для гостей и жителей села проходит реконструкция событий 1944 года.

5. У войны не женское лицо

Как вы думаете, какие главные трудности пришлось пережить женищинам в годы войны? (потеря семьи, несбывшиеся мечты о семье, гибель мужа, страх за свою жизнь и жизнь детей).

1). Отряд девушек-минеров.

Перед тем, как начать восстановительные работы в Оште, необходимо было разминировать пахотные земли. Работы по разминированию полей начались 26 июля 1944 года. Еще три года после войны, вплоть до 1947 года, молодежь, мобилизованная райкомами комсомола северо-западных районов Вологодской области, проводила разминирование территории Оштинского рубежа (140 квадратных километров). В этих отрядах в основном были девушки 16–17 лет. Всего за этот период было извлечено около 120 тысяч мин.

Фрагмент 00:05:33–00:07:30. Работа минеров. Первый день на поле вспоминает Валентина Николаевна Сикомас, командир взвода минеров 1944-1945 годов.

Вопрос для обсуждения: *Как вы думаете, почему к разминированию полей привлекали молодых девушек?*

Переход к документальному фильму «Выпускной на минном поле».

Фрагмент 00:14:00–00:15:17. Участницы военных действий рассказывают о своем быте, когда они работали на разминировании полей.

Вопрос для обсуждения: *Многие из тех, кто слышал про оштинских минеров, не могли поверить, что разминированием занимались девушки после обучения, которое длилось 72 часа (3 дня). Попробуйте объяснить, что особенно удивительного видели люди в этом историческом факте? Какие впечатления он вызвал у вас?*

Фрагмент 00:18:07–00:19:18. Рассказ о гибели Евгении Панфиловой, погибшей при разминировании в 1944 году.

Вопрос для обсуждения: *Как вы думаете, в чем заключается самая большая трагедия обезвреживания минных полей?*

Фрагмент 00:30:02 – 00:31:40. Воспоминания о том, как люди встретили новость о победе, информационная сводка о количестве обезвреженных мин.

Вопросы для обсуждения:

- *Как вы думаете, почему после окончания войны разминированием продолжали заниматься девушки-саперы?*

- *Как вы думаете, понимали ли девушки, что совершали подвиг? Считаете ли вы разминирование полей подвигом? Почему?*

- *Какие чувства могли испытывать девушки, когда после победы им снова пришлось закинуть щупы на плечи и отправиться на минное поле?*

Справка: 4 мая 2010 года вышел указ Президента РФ о награждении государственными наградами РФ за отвагу и самоотверженность, проявленную при разминировании взрывоопасных предметов в Вологодской области во время Великой Отечественной войны. Медалями «За отвагу» наградили 8 человек и 2 человек посмертно.

Переход к фильму «Рябиновый вальс».

Фрагмент 00:12:41–00:14:11. Капитан Смирнов рассказывает про устройство мины.

Вопрос для обсуждения: как видите, даже на таком непростом, тяжелом уроке и капитан, и ученицы шутят и улыбаются. Почему?

Фрагмент 00:33:00–00:33:56. Комарова на поле, капитан ей помогает.

Вопрос для обсуждения: как вы думаете, в чем состояла главная сложность для девушки в работе на минном поле?

6. Любовь и война

Даже в войну людям удалось испытать чувство любви. В художественном фильме о подвиге девушек-саперов «Рябиновый вальс», сценарий которого основан на реальных событиях, есть сюжетная линия, посвященная любви. Главная героиня Полина полюбила капитана Смирнова, а ранее ей пришла похоронка на мужа. Но он неожиданно возвращается комиссованным.

Фрагмент 00:58:02–00:59:22. Полина рассказывает капитану Смирнову о своем муже.

Вопрос для обсуждения: Между Полиной и капитаном Смирновым появляется чувство любви. Как вы понимаете слова героини о том, что она наконец-то хочет верить в его смерть на войне?

Фрагмент 01:22:25–01:23:32. Муж Полины неожиданно возвращается с войны, их разговор.

Вопросы для обсуждения: Попробуйте порассуждать, всегда ли такой сюрприз во время войны мог быть приятным? Почему? Какие чувства могла испытывать героиня в этой ситуации?

Фрагмент 01:29:48–01:30:40. Героиня не может сделать выбор и убегает.

Вопрос для обсуждения: Какие чувства, эмоции, мысли у вас вызывает этот фрагмент?

7. Роль женщины-воина в культуре.

Помимо отряда минеров, в основном состоящих из женщин, в Великую Отечественную войну было сформировано 3 женских авиаполка, женская рота моряков, добровольческая стрелковая бригада, женщины-снайперы, женский стрелковый полк. Это только официальные данные, еще больше женщин воевали в тылу: женщины-разведчицы, партизаны, санитарки, связистки.

Женщина-воин стала олицетворением Родины. В культуре подвиг женщин на войне нашел свое отражение.

Вопрос: *Какие фильмы, литературные произведения о войне с женщинами в главной роли вы знаете?* (фильмы «Рябиновый вальс», «А зори здесь тихие...», «Батальонъ» и др.)

1. Подведение итогов. Обсуждение самых интересных моментов фильма (на усмотрение ведущего). Можно отметить и поощрить самых активных участников обсуждения и т. п.

Историческая справка для вводного слова ведущего

Село Ошта Вытегорского района – единственное место в Вологодской области, где проходили военные действия. В окрестностях села в течение трех лет проходил передний край обороны частей Красной Армии, сдерживающих наступление финских войск. Оштинская оборона началась в октябре 1941 года и продолжалась 990 дней и ночей – до 19 июня 1944 года.

Особенность Оштинской обороны состояла в том, что на этом участке фронта нашим войскам противостояли не фашистские, а финские войска. Немецкое командование планировало в районе Ошты – Вытегры соединить немецкие войска с войском Финляндии – страны-союзницы – и таким образом замкнуть второе кольцо блокады вокруг Ленинграда, а также заблокировать в Оштинском направлении Северную железную дорогу и перекрыть связь с Мурманском и Архангельском, через которые в СССР поступала помощь от союзников.

Чтобы соединиться с немцами, финны планировали нанести удар в двух направлениях. В юго-западном направлении они намеревались форсировать реку Свирь и соединиться с немцами, а в юго-восточном – обойти Онежское озеро, выйти к Мариинской водной системе и углубиться на территорию Вологодской области.

Бойцы созданного в Оште истребительного батальона в числе 110 человек охраняли военные объекты, патрулировали дороги, поджигали занятые финскими солдатами деревни, противостояли диверсионным группам противника, помогали красноармейским разведчикам переходить линию фронта. Они минировали подступы к охраняемым гарнизонам, рыли окопы, строили блиндажи и другие оборонительные сооружения, разминировали дороги и тропы.

8 октября 1941 года наступление финских войск было приостановлено. Вытегру прикрыли части 272-й стрелковой дивизии. На следующий день первые подразделения этой дивизии прибыли в Ошту. Финны попытались с ходу взять этот населенный пункт, но так и не смогли.

Батальоны 1065-го и 1063-го стрелковых полков, Оштинский истребительный батальон, 368-я стрелковая дивизия стойко держали оборону.

19 апреля 368-я стрелковая дивизия перешла в наступление в направлении Петрозаводска. В ночь на 21 июня 1944 года финские подразделения, стоявшие на Оштинском рубеже, получили приказ об отступлении, и через 5 дней Оштинский район был освобожден.

Наши войска победили фашистов, но после военных действий большие территории, в том числе пахотные и сенокосные земли, остались заминированными. Еще три года после войны, вплоть до 1947 года, молодежь, мобилизованная райкомами комсомола северо-западных районов Вологодской области, проводила

разминирование территории Оштинского рубежа (140 квадратных километров). В этих отрядах в основном были девушки 16–17 лет. Всего за этот период было извлечено около 120 тысяч мин.

Информсправка о фильме «Ошта... Чтобы помнили»

Документальный фильм с использованием финской кинохроники и воспоминания очевидцев. Снят в 2014 году. Представляет собой детальную реконструкцию событий с забытыми и ранее неизвестными фактами. Режиссер – Игорь Зубов (г. Вытегра).

Информсправка о фильме «Ошта. Восстановление»

Документальный фильм о восстановлении села Ошта Вологодской области, полностью уничтоженного финскими захватчиками во время Великой Отечественной войны. В фильме использованы воспоминания очевидцев. Снят в 2018 году. Режиссер – Игорь Зубов (г. Вытегра).

Информсправка о фильме «Судьба Коваленко»

Третий фильм режиссера Игоря Зубова, посвященного одному из защитников Оштинского рубежа Николае Андреевиче Коваленко, сначала - молодым лейтенанте, командире взвода 368-й стрелковой дивизии, ставшем впоследствии помощником начальника разведки той же дивизии. А также о его однополчанах – живых и погибших, о поисковиках, разыскивающих в оштинских лесах останки пропавших без вести бойцов и командиров 272-й, 368-й с/д, 111-го отдельного лыжного батальона и других частей РККА.

Информсправка о фильме «Рябиновый вальс»

Фильм про подвиг оштинских минеров в 1944–1947 годов основан на реальных событиях. Снят в 2009 году в Ярославской области. Режиссеры – Алёна Семенова, Александр Смирнов. Премьера фильма состоялась в Вологде в кинотеатре «Ленком» 28 апреля 2010 года.

Выдержка из газеты «Премьер» от 4 мая 2010 года:

«Когда проходила премьера нашего фильма в Москве, некоторые зрители и кинокритики говорили: «Этого не было». Думаю, так происходит, потому что многим кажется невероятным: как это 16-летних девушек и вдруг отправили разминировать поля?» – рассказывает один из режиссеров картины Александр Смирнов. Его соавтор Алёна Семенова подтверждает: «Стоит отъехать от Вытегры хотя бы на 50 километров, как люди уже не знают про оштинских минеров».

Информсправка о документальном фильме «Выпускной на минном поле»

Документальный военно-патриотический фильм, посвященный подвигу тружеников тыла во время Великой Отечественной войны – девушек и юношей, отправленных со школьной скамьи на разминирование полей в Вологодской области.

Снят в 2010 году. Режиссер – Алёна Семенова.