

**Методические рекомендации по проведению мероприятий,
посвященных памятной дате Вологодской области –
Дню окончания Оштинской обороны**

Составитель – Яна Юдичева, специалист по работе с молодежью
АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

Информация для организаторов

Законом Вологодской области от 24 апреля 2015 года «О памятных датах Вологодской области» установлена памятная дата – 20 июня, День окончания Оштинской обороны.

С целью привлечения внимания общественности к памятной дате – Дню окончания Оштинской обороны – 20 июня рекомендуется организовать мероприятие, посвященное Дню окончания Оштинской обороны, в форме обсуждения фильма «Рябиновый вальс».

**Обсуждение фильма «Рябиновый вальс», посвященное Дню окончания
Оштинской обороны**

Цель – воспитание чувства патриотизма и гордости за Отечество и малую родину.

Время проведения: 20 июня.

Место проведения: в качестве помещения для просмотра и обсуждения фильма рекомендуется использовать залы домов культуры, библиотек, школ и других общественных мест муниципального района/городского округа.

Участники: обучающиеся общеобразовательных организаций. Приветствуется приглашение зрителей.

Реквизит: техника для просмотра фрагментов фильма (ноутбук, проектор, экран), колонки, художественный фильм «Рябиновый вальс», документальный фильм «Выпускной на минном поле», карта Вологодской области, фотографии села Ошта (в печатном или электронном виде): братская могила, памятник «Здесь был остановлен враг», виды села Ошта).

Содержание: в рамках акции, посвященной Дню Оштинской обороны, организуется просмотр художественного фильма «Рябиновый вальс» (2009 г.) с последующим обсуждением. Организаторы заранее уведомляют участников о теме встречи.

Просмотр и обсуждение фильма «Рябиновый вальс» рекомендуется проводить с детьми 12 лет и старше. Для обсуждения можно использовать все вопросы, предложенные в методических рекомендациях, или выбрать некоторые из них.

Для более детального изучения подвига оштинских минеров рекомендуется включить в мероприятие просмотр и обсуждение некоторых фрагментов из документального фильма «Выпускной на минном поле».

Ход мероприятия

1. Вступительное слово ведущего.
2. Просмотр фильма по фрагментам с обсуждением.
3. Подведение итогов.

1. Вступительное слово ведущего

Ведущий рассказывает обучающимся о военных событиях 1941–1944 годов в селе Ошта Вытегорского района Вологодской области, используя информационную справку (Приложение 1). Отмечает, что это единственное место в Вологодской области, где проходили военные действия Великой Отечественной войны. Для наглядности можно использовать карту Вологодской области, чтобы показать месторасположение села Ошты. Можно рассказать, что на полях в Оште до сих пор находят гильзы, предметы обмундирования солдат со времен Великой Отечественной войны. В доказательство можно продемонстрировать фотографии (группа в социальной сети «ВКонтакте» «Ошта. Память сердца»).

2. Просмотр фильма по фрагментам с обсуждением

В фильме развивается несколько сюжетных линий, поэтому рекомендуется уделить внимание только одной – тем фрагментам, которые посвящены непосредственно разминированию полей.

Фрагмент 1. Временные рамки: 00:01:10–00:02:40 минут. Уже с первых минут мы видим, что в селе Ошта есть минное поле. Оно огорожено колючей проволокой, по нему не ходят люди и там не играют дети. Но ребята случайно закидывают мяч на поле, и Тимофей вслед за своей собакой перелезает через проволоку и идет за мячом.

Вопросы для обсуждения:

1. Попробуйте описать чувства матери Тимофея, когда она поняла, что ее сын чудом остался жив.
2. Почему мальчик, зная о том, что на поле мины, побежал за мячом?

Фрагмент 2. Временные рамки: 00:03:40–00:05:00. Петрович у Полины, принес приказ.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему к разминированию полей привлекали молодых девушек?
2. Попробуйте угадать, как поступит Полина.

Фрагмент 3. Временные рамки: 00:09:45–00:10:31

Вопросы для обсуждения:

1. «Мало победу ждать – надо победу взять», – сказал майор Дорофеев девушкам. Как вы понимаете эту фразу?
2. Как вы думаете, достаточно ли девушкам 72 часа для того, чтобы научиться такому непростому делу? (По факту, будущих минеров так же обучали три дня, по окончании которых они сдавали экзамен).

Фрагмент 4. Временные рамки: 00:10:31–00:11:38. Лекция про мины.

Вопрос для обсуждения: попробуйте представить себя на месте девушек. Вам нужно запомнить, какие бывают мины, как выглядят и как их обезвреживать. Какие у вас впечатления от полученной информации?

Фрагмент 5. Временные рамки: 00:12:41–00:14:11. Капитан Смирнов рассказывает про устройство мины.

Вопрос для обсуждения: как видите, даже на таком непростом, тяжелом уроке и капитан, и ученицы шутят и улыбаются. Почему?

Фрагмент 6. Временные рамки: 00:15:20–00:15:55. Маруся жалуется на трудности в обучении.

Вопрос для обсуждения: Почему Полина не поддержала Марусю?

Фрагмент 7: Временные рамки: 00:22:22–00:22:50. Лейтенант Цветков погиб.

Вопрос для обсуждения: Как вы думаете, в чем причина этого несчастного случая?

Фрагмент 8. Временные рамки: 00:23:17 – 00:27:15. Первый день на поле.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему капитан Смирнов не остался за проволокой, а пошел помогать девушкам разминировать мины?
2. Одна из девушек искренне радуется своей первой обезвреженной мине. Попробуйте описать свои эмоции от просмотра этого момента.

Фрагмент 9. Временные рамки: 00:32:42–00:32:57. Разговор Полины с Петровичем.

Вопрос для обсуждения: как вы понимаете пословицу «Тише едешь – дальше будешь» в этом контексте?

Фрагмент 10. Временные рамки: 00:33:00–00:33:56. Комарова на поле, капитан ей помогает.

Вопрос для обсуждения: как вы думаете, в чем состояла главная сложность для девушки в работе на минном поле?

Фрагмент 11. Временные рамки: 00:34:38–00:36:35. Гибель Любы.

Вопросы для обсуждения:

1. Как бы вы поступили на месте девушки, увидев мину с незнакомым устройством?
2. Как вы думаете, почему Люба не дождалась капитана и принялась за разминирование сама?

Фрагмент 12. Временные рамки: 00:36:35–00:37:57. Танцы.

Вопрос для обсуждения: майор Дорофеев дал приказ танцевать. Зачем?

Фрагмент 13. Временные рамки: 00:38:39–00:38:44.

Вопрос для обсуждения: Мария узнала о гибели Любы. Слышит звук гармонь. Попробуйте угадать, как она поступит?

Фрагмент 14. Временные рамки: 00:38:45–00:40:30.

Вопросы для обсуждения:

1. У Маруси истерика. Попробуйте описать чувства, которые она испытала.
2. Маруся рвет портрет Сталина. В то время это было серьезным преступлением. Чем это могло обернуться для нее?

Фрагмент 15. Временные рамки: 00:44:13–00:45:35 Вешают на стену портрет Сталина.

Вопрос для обсуждения: капитан Смирнов не стал докладывать о порванном портрете, а повесил другой. Почему?

Фрагмент 16. Временные рамки: 00:58:25 – 00:59:07.

Вопрос для обсуждения: почему Маруся назвала поле живым? А как кажется вам?

Фрагмент 17. Временные рамки: 01:34:04 –01:38:01 (конец).

Вопрос для обсуждения: работы по разминированию продолжались до 1947 года. Как вы думаете, понимали ли эти девушки, что совершают подвиг?

Можно в обсуждение включить данные фильма «Выпускной на минном поле» (режиссер Алёна Семенова, 2010 год) и показать фрагменты, в которых участницы разминирования минных полей рассказывают об этом спустя годы.

Документальный фильм «Выпускной на минном поле».

Рекомендуется посмотреть некоторые фрагменты после обсуждения фильма «Рябиновый вальс».

Фрагмент 1. Временные рамки: 00:14:00–00:15:17 (участницы военных действий рассказывают о своем быте, когда они работали на разминировании полей).

Фрагмент 2. Временные рамки: 00:18:07–00:19:18 (рассказ о гибели Евгении Панфиловой, погибшей при разминировании в 1944 году).

Фрагмент 3. Временные рамки: 00:30:02 – 00:31:40 (воспоминания о том, как встретили новость о победе, информационная сводка о количестве обезвреженных мин).

Вопрос для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему после окончания войны разминированием продолжали заниматься девушки-саперы?
2. Считаете ли вы разминирование полей подвигом? Почему?

Справка: 4 мая 2010 года вышел указ Президента РФ о награждении государственными наградами РФ за отвагу и самоотверженность, проявленную при разминировании взрывоопасных предметов в Вологодской области во время Великой Отечественной войны. Медалями «За отвагу» наградили 8 человек и 2 человек посмертно.

3. Подведение итогов. Обсуждение самых интересных моментов фильма (на усмотрение ведущего). Можно отметить и поощрить самых активных участников обсуждения и т. п.

Историческая справка для вводного слова ведущего

Село Ошта Вытегорского района – единственное место в Вологодской области, где проходили военные действия. В окрестностях села в течение трех лет проходил передний край обороны частей Красной Армии, сдерживающих наступление финских войск. Оштинская оборона началась в октябре 1941 года и продолжалась 990 дней и ночей – до 19 июня 1944 года.

Особенность Оштинской обороны состояла в том, что на этом участке фронта нашим войскам противостояли не фашистские, а финские войска. Немецкое командование планировало в районе Ошты – Вытегры соединить немецкие войска с войском Финляндии – страны-союзницы – и таким образом замкнуть второе кольцо блокады вокруг Ленинграда, а также заблокировать в Оштинском направлении Северную железную дорогу и перекрыть связь с Мурманском и Архангельском, через которые в СССР поступала помощь от союзников.

Чтобы соединиться с немцами, финны планировали нанести удар в двух направлениях. В юго-западном направлении они намеревались форсировать реку Свирь и соединиться с немцами, а в юго-восточном – обойти Онежское озеро, выйти к Мариинской водной системе и углубиться на территорию Вологодской области.

Бойцы созданного в Оште истребительного батальона в числе 110 человек охраняли военные объекты, патрулировали дороги, поджигали занятые финскими солдатами деревни, противостояли диверсионным группам противника, помогали красноармейским разведчикам переходить линию фронта. Они минировали подступы к охраняемым гарнизонам, рыли окопы, строили блиндажи и другие оборонительные сооружения, разминировали дороги и тропы.

8 октября 1941 года наступление финских войск было приостановлено. Вытегру прикрыли части 272-й стрелковой дивизии. На следующий день первые подразделения этой дивизии прибыли в Ошту. Финны попытались с ходу взять этот населенный пункт, но так и не смогли.

Батальоны 1065-го и 1063-го стрелковых полков, Оштинский истребительный батальон, 368-я стрелковая дивизия стойко держали оборону.

19 апреля 368-я стрелковая дивизия перешла в наступление в направлении Петрозаводска. В ночь на 21 июня 1944 года финские подразделения, стоявшие на Оштинском рубеже, получили приказ об отступлении, и через 5 дней Оштинский район был освобожден.

Наши войска победили фашистов, но после военных действий большие территории, в том числе пахотные и сенокосные земли, остались заминированными. Еще три года после войны, вплоть до 1947 года, молодежь, мобилизованная райкомами комсомола северо-западных районов Вологодской области, проводила разминирование территории Оштинского рубежа (140 квадратных километров). В этих отрядах в основном были девушки 16–17 лет. Всего за этот период было извлечено около 120 тысяч мин.

Приложение 2

Информсправка о фильме «Рябиновый вальс»

Фильм про подвиг оштинских минеров в 1944–1947 годов основан на реальных событиях. Снят в 2009 году в Ярославской области. Режиссеры – Алёна Семенова, Александр Смирнов. Премьера фильма состоялась в Вологде в кинотеатре «Ленком» 28 апреля 2010 года.

Выдержка из газеты «Премьер» от 4 мая 2010 года:

«Когда проходила премьера нашего фильма в Москве, некоторые зрители и кинокритики говорили: «Этого не было». Думаю, так происходит, потому что многим кажется невероятным: как это 16-летних девушек и вдруг отправили разминировать поля?» – рассказывает один из режиссеров картины Александр Смирнов. Его соавтор Алёна Семенова подтверждает: «Стоит отъехать от Вытегры хотя бы на 50 километров, как люди уже не знают про оштинских минеров».

Информсправка о документальном фильме «Выпускной на минном поле»

Документальный военно-патриотический фильм, посвященный подвигу тружеников тыла во время Великой Отечественной войны – девушек и юношей, отправленных со школьной скамьи на разминирование полей в Вологодской области.

Снят в 2010 году. Режиссер – Алёна Семенова.